

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

52.02.04 «АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО»

Профиль подготовки: «Актёр драматического театра и кино»

Квалификация: актёр, преподаватель

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная.

Прием на обучение проводится на основании:

1. Среднего балла аттестата (для закончивших 9 классов);
2. Результатов единого государственного экзамена (русский язык, литература) (для закончивших 11 классов);
3. Творческого испытания и собеседования, проходящих в стенах колледжа.

Цель вступительных творческих испытаний:

1. Проверить способности к избранной профессии
2. Выявление творческой индивидуальности
3. Проверка уровня общих знаний в области избираемой профессии, кругозора.

Творческие вступительные испытания включают:

1. Актёрское мастерство:

- прослушивание чтецкого материала,
- импровизация в игровых ситуациях,
- исполнение танцев (выявление пластических способностей) и песен (вокальные возможности),
- проявление дополнительных творческих возможностей (игра на музыкальном инструменте, акробатика и т.п.).

2. Собеседование

Творческие испытания 1 тура включают в себя:

- а) исполнение чтецкого материала:

- чтецкий материал может состоять из классических и современных произведений литературы, поэзии и драматургии;
- чтецкий материал (басня, стихотворение, отрывок, монолог) представляется весь, подряд, в полном объёме, по одному наименованию каждого жанра и вида;
- творческое чтение начинается с представления автора (имя, фамилия), жанра (басня, стихотворение), названия произведения или его части (отрывок из рассказа (повести, романа) «...», монолог из пьесы «...»).

Требования к внешнему виду для участия в 1 туре: одежда нарядная, удобная, по сезону и погоде. Юноши – рубашка (светлая, без рисунка), брюки или костюм. Обувь выходная, концертная. (Спортивная обувь, обувь для отдыха не приветствуются). Девушки – платье (не пёстрое) или блузка и юбка. Волосы не должны закрывать лицо. Длинные волосы должны быть уложены в причёску или заплетены в косы. Яркий макияж, броский маникюр, длинные ногти не приветствуются. Украшения (кольца, перстни, серьги и т.д.) лучше не надевать.

Во время 2 и 3 туров, экзаменационная комиссия может попросить исполнить чтецкий материал (произведения, не исполнявшиеся на 1 туре), а так же требуется исполнить песню (народную или классическую) без музыкального сопровождения, исполнить танец (народный или классический) без музыкального сопровождения, продемонстрировать пластические возможности (акробатика, импровизация в движении под заданную музыкальную тему) и способность к игровой импровизации (актёрский этюд на заданную тему). Использование музыкальных инструментов (гитара, флейта,...) с собственным исполнением на них музыкального сопровождения, приветствуется.

Форма одежды для 2 и 3 туров: обтягивающая тело, но не мешающая движениям (танцевальное трико, ...). Мешковатая, растянутая одежда не приветствуется. Обувь спортивная или танцевальная.

Собеседование (коллоквиум) проводится в индивидуальном режиме и завершает испытания, для прошедших 3 тур. Темы собеседования касаются общекультурных вопросов и вопросов личного характера.

После прохождения каждого тура, список прошедших на следующий тур творческих испытаний размещается на странице в социальной сети «В Контакте»: **Тюмень Аи-Спо**, ссылка: <https://vk.com/abiturientaispo72> и передаётся в Приёмную комиссию.

Абитуриенты, допущенные к прохождению 3 тура и собеседованию, но не явившиеся на тур и собеседование по объективным причинам, могут быть прослушаны в резервный день.

Предоставление портфолио, дипломов и грамот не требуется.

Ответы на все вопросы, касающиеся приёмной компании, можно получить на сайте института, на странице «В Контакте»: Тюмень Аи-Спо <https://vk.com/abiturientaispo72>